

## Medieninformation

### Lahme Ente, blindes Huhn Von Ulrich Hub



© Toni Suter / T+T Fotografie

Ivan Georgiev, Julia Sewing | T+T Fotografie: Toni Suter

**Premiere im Klassenzimmer am Donnerstag, 31. Oktober 2024**  
**Premiere am Samstag, 2. November, 15.00**  
**Theater Kanton Zürich**

Mit: Ivan Georgiev, Julia Sewing

Regie: Johanna Böckli

Kostüme: Iris Barmet

Tanzchoreografie: Melanie Stocker-Bucher

Licht: Benno Kick

Dramaturgie: Wolfgang Stockmann

Theaterpädagogik: Carola Berendts, Nadine Erne

Regieassistent: Claire Silber

In einem Hinterhof fristet eine lahme Ente ihr einsames Dasein. Bis sich eines Tages ein blindes Huhn dahin verirrt und die Ente zu einer abenteuerlichen Reise überredet: an einen Ort, an dem ihr geheimster Wunsch in Erfüllung geht! Auch die Ente hat schon von diesem Ort gehört, weiss aber, dass ihn nie jemand gefunden hat. «Dann sind wir eben die ersten! Du hältst die Augen für mich auf und dafür stütze ich dich», entgegnet ihr das abenteuerlustige Huhn, hakt sich bei der überraschten Ente ein und schon geht die Reise los. Aber nach wenigen Schritten gibt es Streit. Das blinde Huhn beklagt sich über das «Schneckentempo» der lahmen Ente und will lieber fliegen. Aber die Ente weigert sich. «Fliegen hat durchaus seine Tücken», erklärt sie. «Immer wieder stürzen Enten ab. Darüber spricht nur keiner. Wir kommen zwar nur langsam voran, aber immerhin geht's vorwärts.» Doch der Weg dorthin birgt seine Gefahren: Ein wilder Wald und eine tiefe Schlucht müssen durchquert und so manche Meinungsverschiedenheit überwunden werden. Mal führt die Ente das Huhn, mal trägt das Huhn die Ente. Als die zwei nach all den Strapazen endlich am Ziel ankommen, zeigt sich, dass die Reise die beiden Tiere nicht nur verändert hat, sondern der eigene Hinterhof so abenteuerlich wie eine ganze Welt sein kann.

«Lahme Ente, blindes Huhn» ist eine umwerfend komische Geschichte des Bestseller-Autors Ulrich Hub über Mut, wahre Freundschaft und den Zauber der Illusion.

In unserem neuen Podcast geben das Ensemble und Mitwirkende exklusive Einblicke in die Theaterproduktion. Die Junge TZ Inszenierung von Johanna Böckli ist ab Anfang November 2024 unterwegs in der Deutschschweiz.

### **Blick hinter die Kulissen:**

Podcast: «Lahme Ente, blindes Huhn» von Ulrich Hub

[Spotify](#)

[Youtube](#)



© Toni Suter / T+T Fotografie

Ivan Georgiev, Julia Sewing | T+T Fotografie: Toni Suter

## Besetzung von «Lahme Ente, blindes Huhn»

Ente	Ivan Georgiev
Huhn	Julia sewing
Regie	Johanna Böckli
Kostüme	Jris Barmet
Tanzchoreografie	Melanie Stocker-Bucher
Licht	Benno Kick
Dramaturgie	Wolfgang Stockmann
Theaterpädagogik	Carola Berendts, Nadine Erne
Regieassistenz	Claire Silber
Technische Leitung	Flurin Ott, Stefan Schwarzbach
Bühnenbau	Stefan Schwarzbach, Thomas Hürlimann, Annina Stäheli
Beleuchtung	Benno Kick, Uli Frömling, Alvine Wiedstruck
Ton	Giuseppe Campailla, Pascal Hervouet des Forges
Schneiderinnen	Iris Barmet, Dimitra Ioannidis
Requisite	Annina Stäheli
Bühnentechnik	Giuseppe Campailla, Julien Delumeau, Daniela Fehr, Uli Frömling, Pascal Hervouet des Forges, Benno Kick, Mato Rajic, Sascha Simic, Alvine Wiedstruck, Siro Atillio E